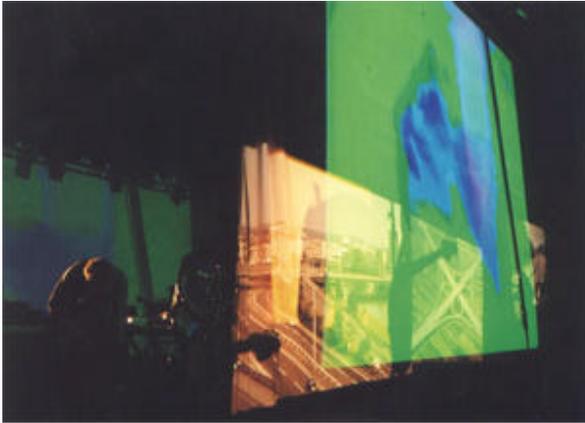


# C I N E L U X



Trio issu du collectif rennais Magnetic, Cinélux est composé de Lauphi (Laurent Philippe - batterie), Stuntman 5 (Christian Bagnalasta – séquences, basse, voix) et TordeOnde (Yann Lesueur - guitare). Ces surnoms sont les pseudos de leurs projets musicaux solos respectifs.

Cinélux né en 1999 quand Stuntman 5 et TordeOnde décident de monter un projet sur le principe de séquences échantillonnées, guitares et bidouillages au clavier pour un concert unique donné à Rennes. Très vite, ils proposent à Lauphi de rejoindre le groupe pour y apporter sa science de la batterie –

Le jeune homme était batteur au sein du quintet Kraut-rock *See Saw Motion*.

Cinélux est donc la rencontre de trois fortes entités musicales. Leur rock métronomique essentiellement instrumental est recommandé pour les fans de Can, Fridge, Mice Parade, DJ Shadow... Ils utilisent instruments live (basse, guitare et batterie) sur des séquences où beats bancales, boucles et samples se superposent de façon quasi mathématique. Les sons sont superposés et quasi systématiquement doublés.

Le groupe vit aujourd'hui entre Poitiers, Paris et Rennes.

- Laurent Philippe aka Lauphi, dj émérite et au goût distingué enchaîne avec une facilité déconcertante Dj Vadim et Broadcast dans des mixes abstract hip-hop ou soul.

- Christian Bagnalasta aka Stuntman 5, vient de sortir un album instrumental. ('Bretzel arabesque' - Effervescence/la Baleine).

- Yann Lesueur aka Tordeonde, expérimente à base de drones, guitares et bidouillages lo-fi est responsable d'un EP pour magnetic et d'un album à venir sur Effervescence.



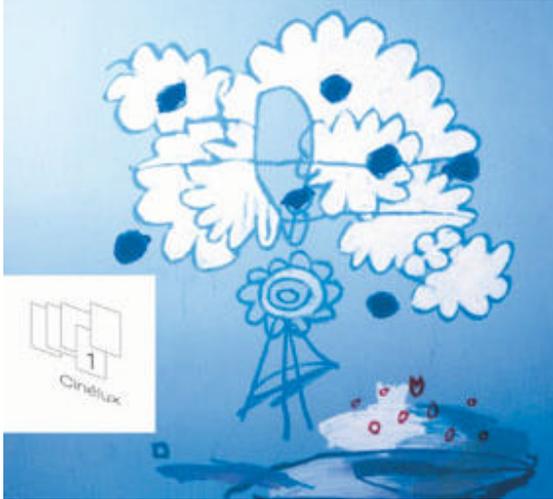
Ce premier 5 titres a été enregistré au cours de diverses sessions d'enregistrement à Rennes ou Nantes.

Les remixes ont été réalisés par Mitchell Akiyama, Capitol k, Tlone, Machine Drum ou encore Tepr...

Ils ont déjà partagé les affiches avec to roccoco rot, four tet, third eye foundation, ma chérie for painting... Ils sont accompagnés sur scène par les visuels vidéo / super 8 / 16 mm / 35 mm / Diapos de « Vu pour Vous » (duo de vidéastes rennais) projetés sur un écran transparent derrière lequel jouent les musiciens, apparaissant en ombres chinoises.

Chaque live est un véritable déluge aléatoire d'images et de couleurs sur l'écran.

Ce premier disque est issu de la serie 'pardon my french!' editee par peter, i'm flying (playdoh, margo, monogram...). Cette serie a pour but de presenter un groupe a travers 5 titres originaux et 5 remixes par des artistes internationaux reconnus qui font offices de 'parrains'.



### Tracklisting

01. hollis - 3'02
02. the butter and the milk (infraland + un porte - Capitol K remix) - 4'59
03. hydrocephalus enjoyment\* - 5'17
04. rob (Tepr remix) - 3'59
05. une porte - 6'53
06. hollis (machine drum remix) - 5'56
07. hydrocephalus enjoyment (Mitchell Akiyama remix) - 4'14
08. infraland - 4'01
09. hollis (Tlone remix) - 4'05
10. rob - 4'22
11. l'élite (une porte - Jean remix) - 9'18

Date de sortie: Janvier 2004

Distribution : Chronowax

Contacts :

Laurent Philippe / [laufi@wanadoo.fr](mailto:laufi@wanadoo.fr)

Christian Bagnalasta / [cbagnalasta@free.fr](mailto:cbagnalasta@free.fr)

Site web : <http://cinelux.fr.st>

Label : <http://www.peterimflying.com>